DC
LOONEY TUNES
LOONEY TUNES™
FINALMENTE, UM POUCO DE P-PAZ E S-SILÊNCIO...

LOONEY TUNES
TM
GAGUINHO & PATOLINO em
SILÊNCIO DA NATUREZA
writer
SHOLLY FISCH
artist
DAVE ALVAREZ
letters
SAIDA TEMOFONTE
assistant editor
ROB LEVIN
editor
BRITTANY HOLZHERR
SNIIIFF!
AHHH, S-SINTA ESSE CHEIRINHO DE M-MONTANHA!
QUE DIA A-ADORÁVEL PARA ME CONECTAR COM A N-NATUREZA, NA P-PAZ E S-SOLIDÃO, SEM UMA ALMA VIVA POR PERT--
E AÍ, VIZINHO!
A-AHN?
RAPAZ, AQUI É TÃO QUIETO, QUE DÁ PRA OUVIR SEU CABELO CRESCER!
SE VOCÊ TIVESSE ALGUM CABELO, CLARO.
ENTÃO, O QUE QUE CÊ FAZ PRA SE DIVERTIR AQUI?

E-EU TE CONHEÇO?
MEU NOME É PATOLINO! ACABEI DE ME MUDAR PRA CABANA AO LADO.
VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NA OFERTA QUE EU CONSEGUI! SEM CONTAR A VISTA MARAVILHOSA--
--TIRANDO VOCÊ, CLARO.
EU--
HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ ESTÁ AQUI NESSA FRAUDE? EU ACABEI DE ENTRAR. ROLA MUITO DINHEIRO POR AQUI?
V-VOCÊ NÃO ENTENDE DE MONGES. M-ME DEIXE EXPLICAR--
NÃO PRECISA ME DIZER COMO SER UM MONGE. POSSO SER NOVO NISSO--

MAS OS CARAS DA UNIÃO ESTÃO ME ATUALIZANDO.
EU OS CHAMEI PARA UMA FESTA PRA GENTE SE ENTROSAR.

"U-UNIÃO"?
"F-FESTA"?
CLARO! ELES SÃO CARAS MUITO *MANEIROS*.

AGORA, O QUE ACHA DE AUMENTAR O SOM E COMEÇAR A FESTA DE *VERDADE*?

I WANNA ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK AND ROCK
OS MONGES SHERMAN

...EI
O QUE ROLOU COM A *MÚSICA*?
EU ESTAVA QUASE NO MEU *VERSO FAVORITO*.
AH, VOCÊ! POR QUE TEVE A *ÓTIMA* IDEIA DE CORTAR MEU CABO? VOCÊ É UM *HATER* DE MÚSICA?
CADÊ A *BOA VIZINHANÇA?*
É-É ISSO QUE ESTOU TENTANDO TE DIZER! MONGES NÃO *T-TÊM* VIZINHOS.
NÓS Q-QUEREMOS SOLIDÃO E S-SILÊNCIO.
"SOLIDÃO E SILÊNCIO"? PUXA.
ME DESCULPEM, RAPAZES. NOS VEMOS NA TERÇA, NA *REUNIÃO DA CABANA*.
BOM, ELES FORAM *EMBORA*. ESPERO QUE ESTEJA *SATISFEITO!*
S-SIM, NA VERDADE.
EU VOU FICAR SENTADO *QUIETINHO* AQUI E ME ENTRETER COM MEUS *HOBBIES*, OK?
I-ISSO SERIA ÓTIMO.
A-AGORA, DE VOLTA À MINHA CONEXÃO COM A N-NATUREZA.
SE EU *M-MEDITAR* BASTANTE TEMPO, *T-TALVEZ* EU CONSIGA ESQUECER AQUELE PATO *M-MALUCO*.

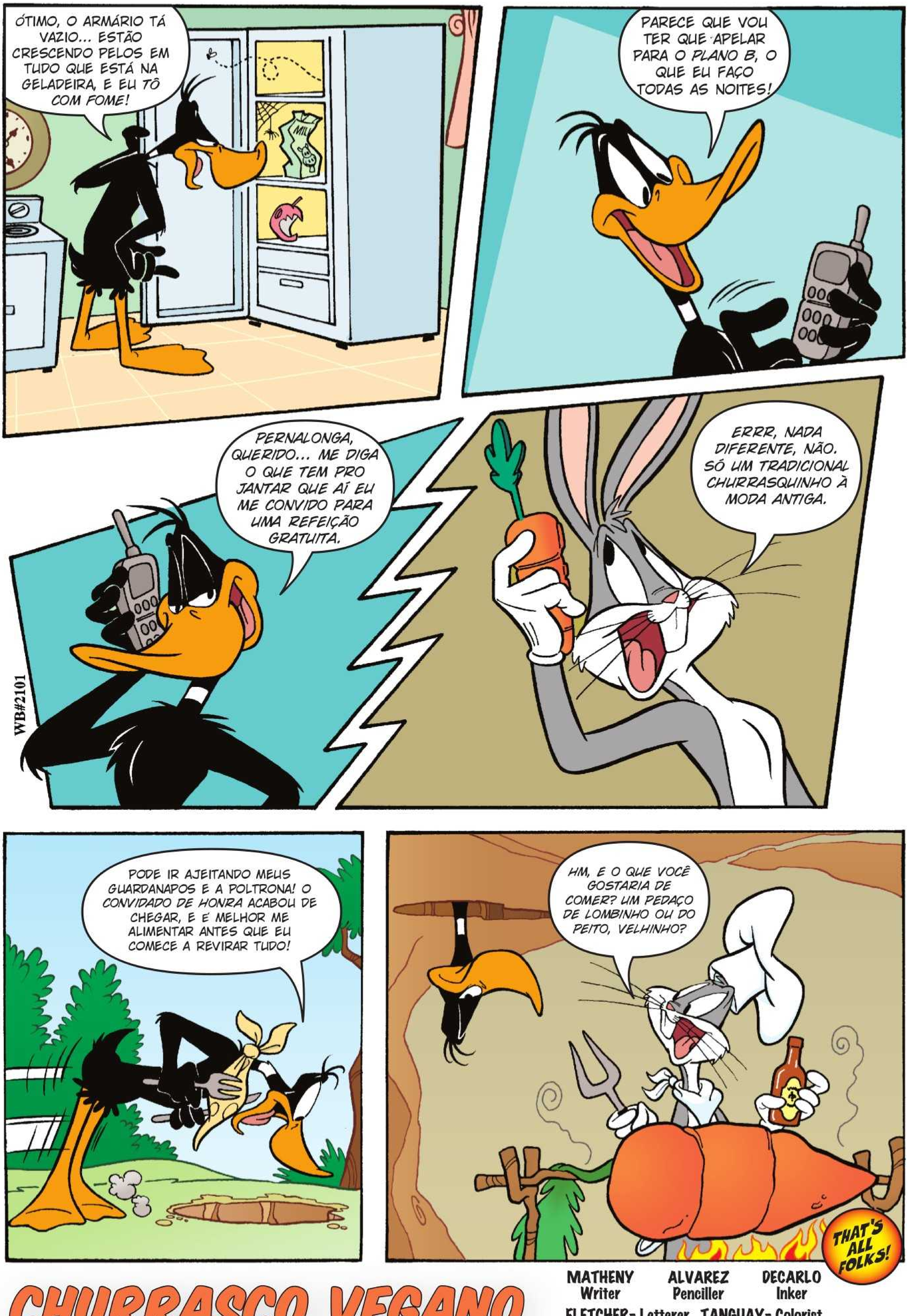
AHHHHH...
BOOM!!!
Q-QUE
D-DIABOS--?
QUÊ?
NUNCA VIU ALGUÉM
PREPARAR SUA
COLEÇÃO DE
DINAMITES?

A-AGORA JÁ CHEGA! S-SAIA DA MINHA MONTANHA!
EITA, PARECE QUE ALGUÉM ACORDOU COM O PÉ ESQUERDO ESSA MANHÃ.
MONGES DE MAU HUMOR...
OLHA AQUI, BUDA FALSIFICADO, EU ENTENDO QUE COMEÇAMOS MAL.
QUE TAL UM ACORDO? VOCÊ DEIXA A MONTANHA, E EU FICO AQUI MESMO. TALVEZ EU CONSTRUA UM SHOPPING OU UM ESTACIONAMENTO OU COISA ASSIM...
TÁ DIZENDO QUE QUER QUE E-EU VÁ EMBORA?!
AI, QUE TEMPERAMENTO... EU NÃO GRITARIA DESSE JEITO SE FOSSE VOCÊ.
E-EU VOU GR-GRITAR COMO EU QUISER, SEU BUDA G-GUITARRISTA, FAJUTO, PRESUNÇOSO SEM C-CONSIDERAÇÃO!
AAAAGGHH!
JÁ ACABOU?
TEM CERTEZA?
S-SIM.
EU A-ACHO QUE SIM.
SABE, VOCÊ NÃO DEVERIA FICAR ASSIM TÃO NERVOSINHO.
NÃO?
NÃO FAZ BEM PRA PRESSÃO SANGUÍNEA-- OU PARA MEUS TÍMPANOS! ALÉM DISSO...

...VOCÊ TEM SORTE EM QUERER SE CONECTAR COM A *NATUREZA*. PORQUE, DEPOIS DE TODO ESSE *BARULHO*--

TEM NATUREZA *PRA CARAMBA* VINDO NA NOSSA DIREÇÃO!
AVALANCHE!

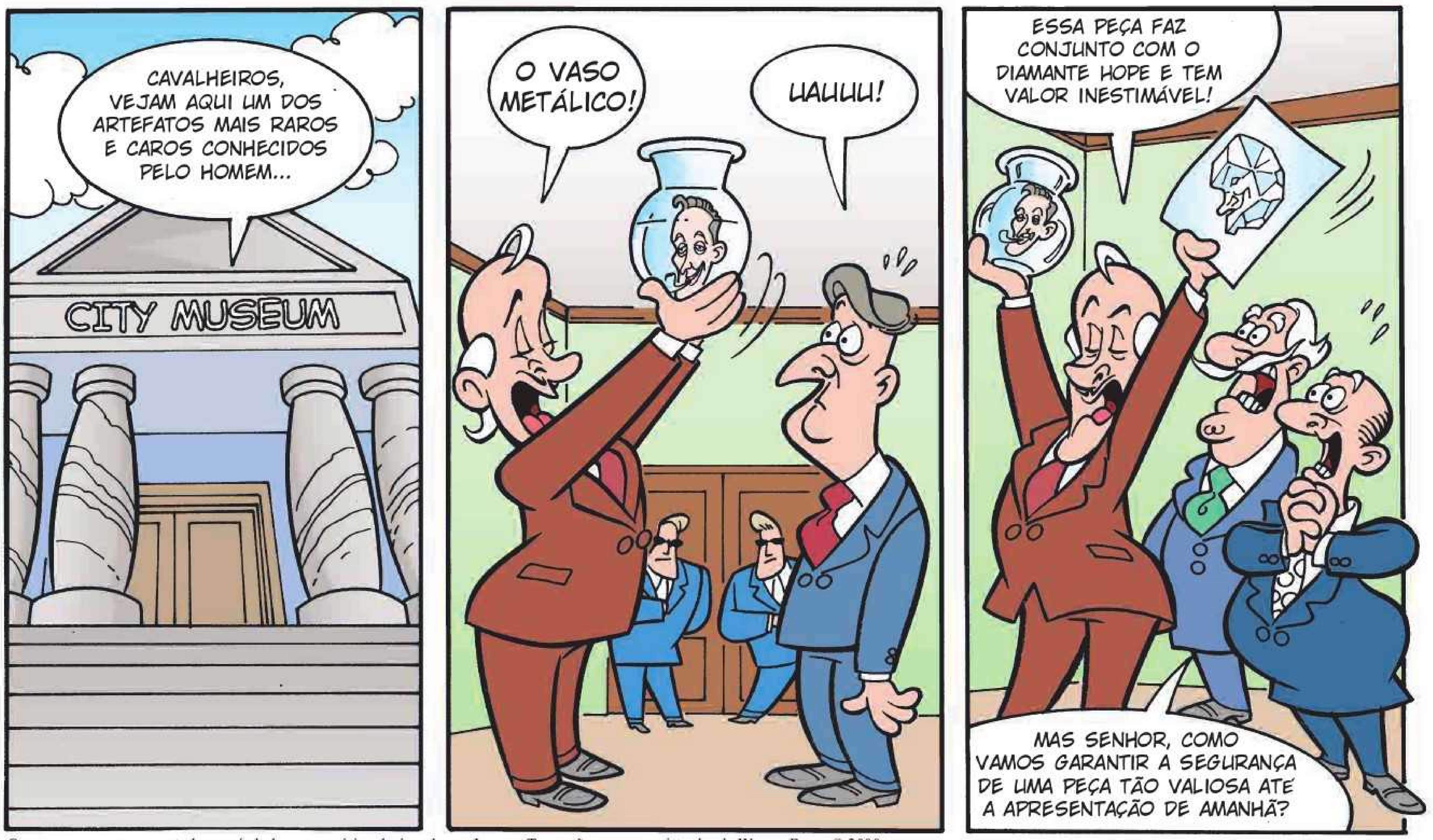
DOIS DIAS DEPOIS...
AHHHHH
QUE DIA A-ADORÁVEL PARA ME CONECTAR COM A N-NATUREZA.
É UMA PENA QUE A MONTANHA TENHA D-DESMORONADO NUM E-ESTRONDO NAQUELA AVALANCHE. MAS NÃO POSSO RECLAMAR.
C-COMPARANDO COM O DIA QUE P-PASSEI COM AQUELE PATO--
VITAMINAS PARA MÚSCULOS DA PERNA
SODA
MONOCICLOS COM PROPULSÃO A JATO
ACME
PÍLULAS DE TERREMOTO
POR QUE ESPERAR?
HOONK HOONK
--ISSO É O QUE EU CHAMO DE D-DESCANSO ENTRE A P-PAZ E O S-SILÊNCIO.
CUIDADO, PARCEIRO!
SCREECH
VROOM
AÍ EU FALEI PRA ELE...
EU ESTOU PASSANDO!
TEM UM TROCADO?
COMPRE SEU RELÓGIO FALSIFICADO GENUÍNO AQUI!
That's all Folks!



CHURRASCO VEGANO

MATHENY Writer
ALVAREZ Penciller
DECARLO Inker
FLETCHER- Letterer TANGUAY- Colorist
RICHARDS- Asst Editor HILTY- Editor

ALERTA DE CHUVA
BRETT KOTH- WRITER
BRIAN GARVEY- PENCILS
MIKE DeCARLO- INKS
RYAN CLINE- LETTERS
DAVE TANGUAY- COLORS
HARVEY RICHARDS- ASST EDITOR
JOAN HILTY- EDITS
WB#1828
HMMM...
APOSTO QUE VAI CAIR UMA *TEMPESTADE!*
AH, É? E COMO VOCÊ *SABE?*
AH, É MEU SEXTO SENTIDO... EU *NUNCA ERRO.*
TODA VEZ, BEM ANTES DE COMEÇAR A CHOVER, EU FICO COM...
ZZZZZZT
...UMA SENSAÇÃO ELETRIZANTE!
THAT'S ALL FOLKS!

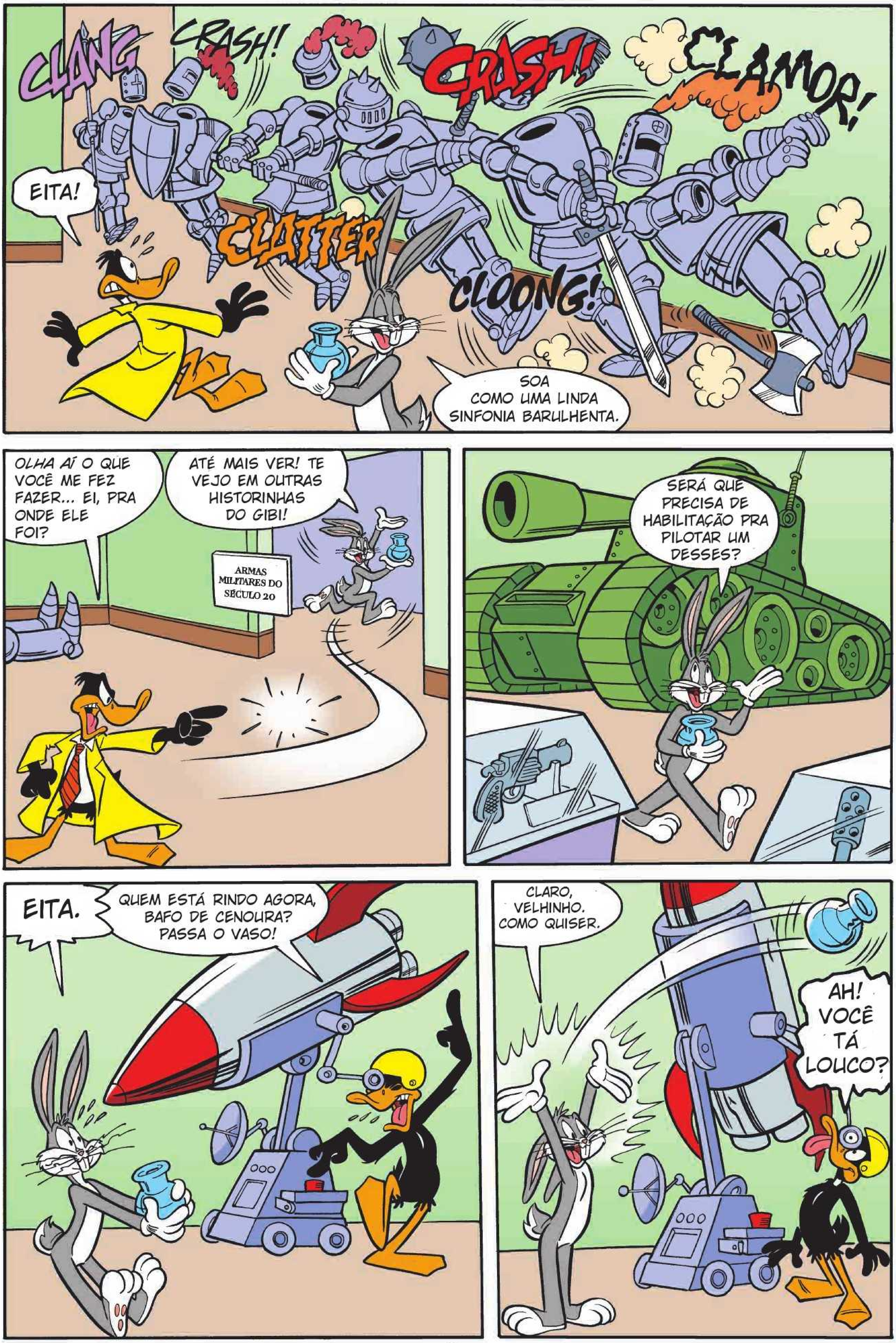


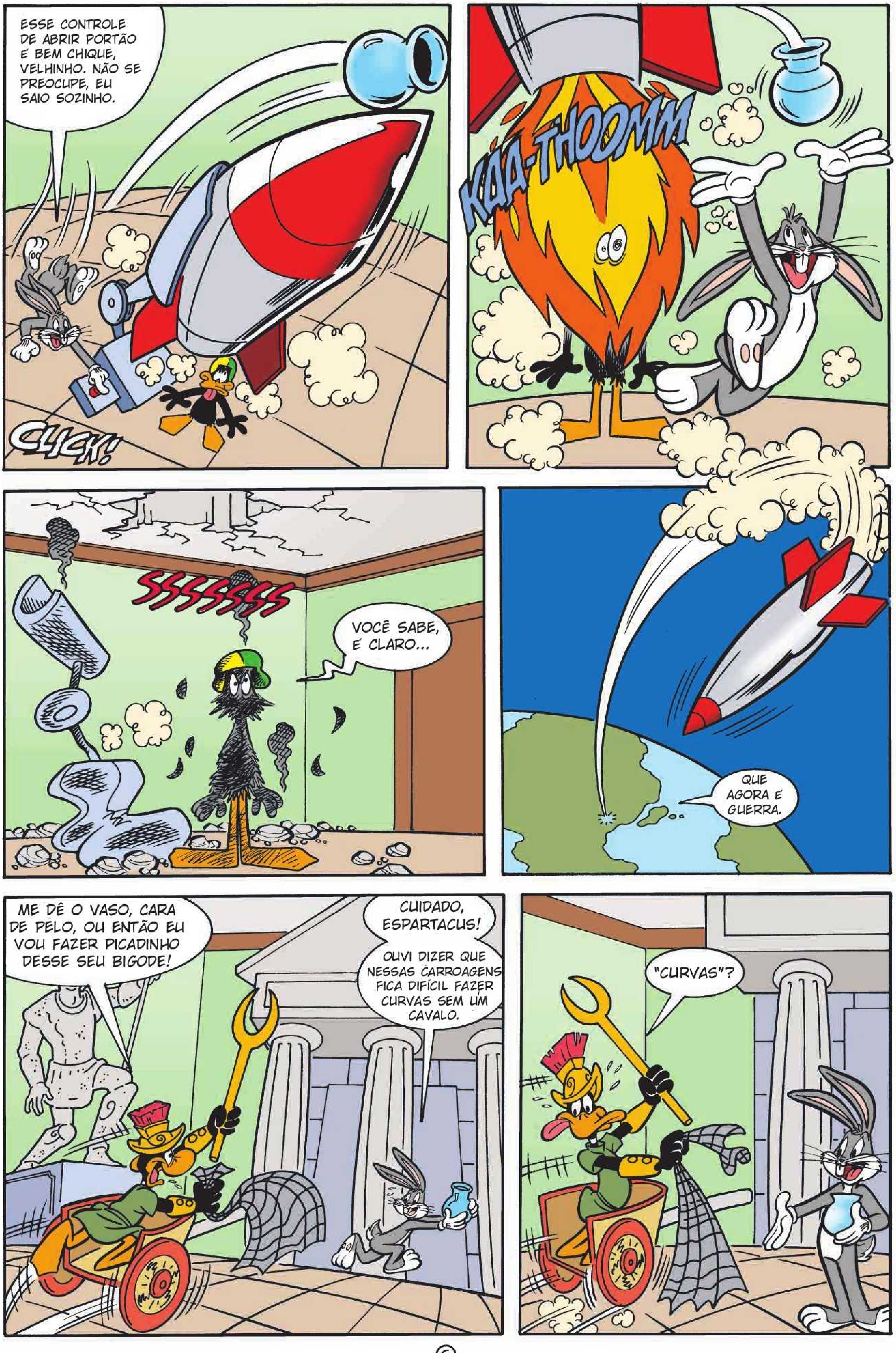
Os personagens, nomes e todos os símbolos comerciais relacionados ao Looney Tunes são marcas registradas da Warner Bros. © 2000.

PODEM IR TOMAR UM ARZINHO, SENHORES! ESSE VASO ESTÁ EM BOAS MÃOS!
DETETIVE PATOLINO, SUA REPOUTAÇÃO... HM, ENTRE OUTRAS COISAS... PRECEDE VOCÊ!
EU CRIEI UM APARATO ENGENHOSO PARA PROTEGER SEU VASO!
PRIMEIRO, UMA CAIXA EMERTICAMENTE FECHADA, FEITA DO METAL MAIS DENSO CONHECIDO PELOS HOMENS! ESSA BELEZINHA SUPORTARIA UMA EXPLOSÃO NUCLEAR!
DEPOIS, EU ABAIXO UMA REDOMA DE VIDRO ULTRA-RESISTENTE COM SENSORES EMBUTIDOS QUE SÃO TÃO SENSORIAIS QUE ATE UMA FORMIGA DISPARARIA O ALARME!
SÓ PRA CONSTAR, ESTOU FALANDO DAQUELAS BEM PEQUENINAS, E NÃO AQUELE TIPO ENORME... AS SAÚVAS.
POR FIM, EU ENCHO A REDOMA DE VIDRO COM GÁS VENENOSO E A CERCO DE CÃES DE GUARDA DOBERMAN, MUITO FEROZES.
PODEM RELAXAR TRANQUILAMENTE AGORA, AMIGOS. NÃO TEM COMO ALGUEM ENCOSTAR NESSE VASO COM O PATOLINO HOLMES EM SERVIÇO.
MUITO INCRÍVEL, DETETIVE. MAS TENHO UMA PERGUNTA PRA VOCÊ...
...NÃO FUNCIONARIA MELHOR SE O VASO ESTIVESSE DENTRO DA CAIXA?
AH, HEHE! OH, SIM.
ESTAVA APENAS ME CERTIFICANDO DE QUE ESTÃO PRESTANDO ATENÇÃO!

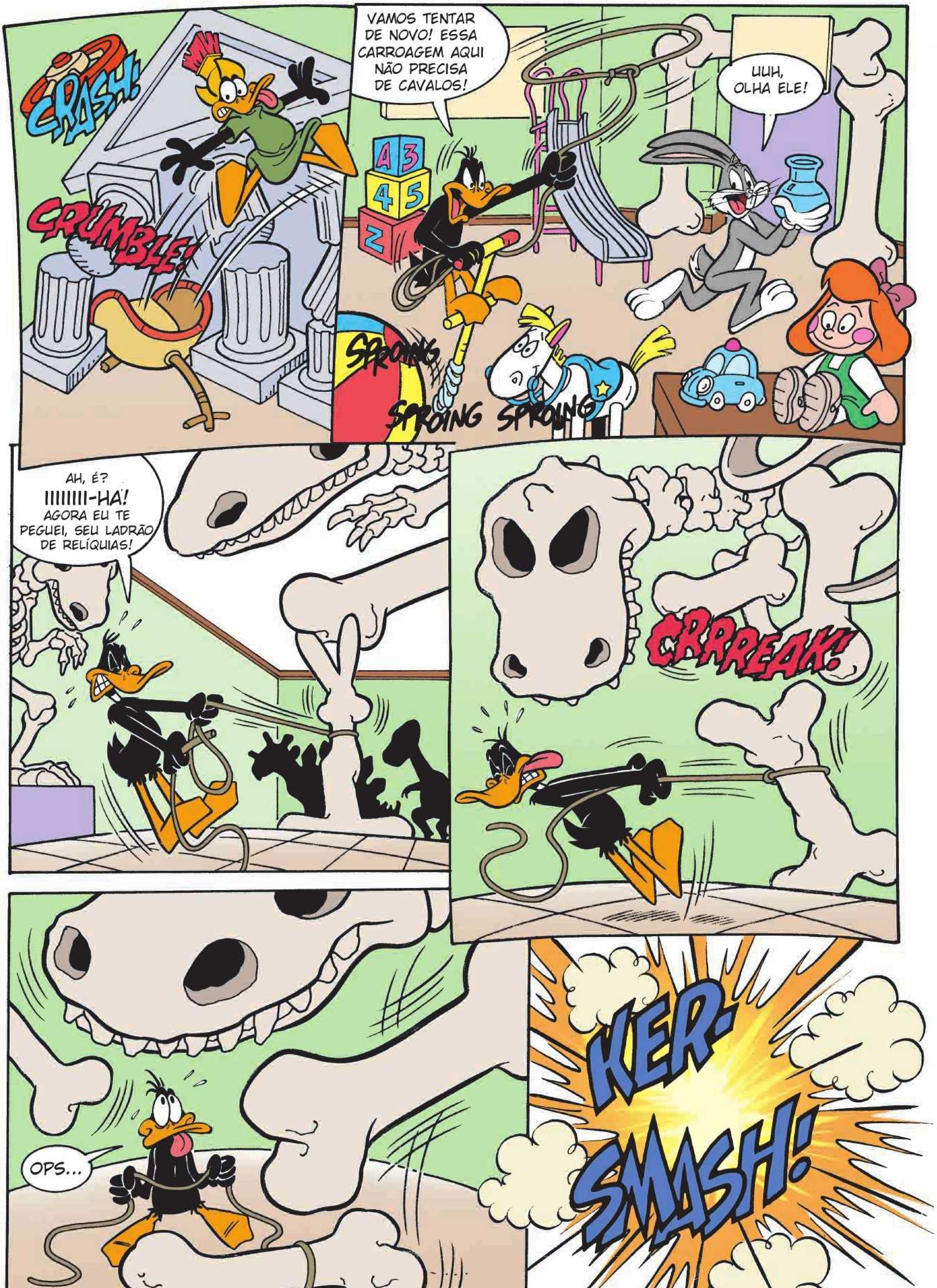
MAIS TARDE NAQUELA NOITE...
CITY MUSEUM
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
TICK
ZZZZZZZ
SCRITCH
SCRAPE
DIG!
BEM, UM É PELO DINHEIRO DOIS É PELO SHOW TRÊS É PARA SE APRONTAR AGORA VÁ, GATINHA, VÁ
...E AÍÍÍÍÍ!
EEEEITA! AQUI NÃO É A CASA DO ELVIS!
AH, EU DEVERIA TER VIRADO À ESQUERDA EM ALBUQUERQUE!
ER, COM LICENÇA, Ô BELA ADORMECIDA, QUAL É DESSES EFEITOS ESPECIAIS TODOS?
QUE ISSO?! QUENHÉ QUE TÁ AÍ??

AH, É VOCÊ! EU DEVERIA SABER QUE SEU FOCINHO FELPUDO ESTARIA XERETANDO POR AQUI! BEM, ESCUTE AQUI, NINGUÉM FICA ZOANDO POR AÍ ENQUANTO O GRANDE DETETIVE PATOLINO HOLMES ESTÁ EM SERVIÇO. ENTENDEU?
EI, PEGA LEVE, MEU CHAPA.
E QUAL É A DESSE NOME ARTÍSTICO, PATO? VOCÊ TÁ INVENTANDO CURRÍCULOS FALSOS DE NOVO?
PATO NÃO! SOU PATOLINO HOLMES, INVESTIGADOR INTERNACIONALMENTE CONHECIDO E UM DESTRUIDOR DURÃO DE GANGUES. SACOU?
ESCUTA, EU TENHO UM TRABALHO MUITO IMPORTANTE AQUI, ENTÃO PEGA SUAS COISAS E VÊ SE DÁ O FORA DAQUI, OK?
BELEZA, BELEZA. O QUE QUISER, CARA DURÃO. SÓ PARE DE ME AMASSAR!
SÓ VOU PEGAR MINHA LEMBRANCINHA E IR.
ME DEVOLVE ISSO!!
PARE! EU ORDENO QUE VOCÊ ME ENTREGUE ESSE VASO PRECIOSO!
AH, AGORA VOCÊ QUER QUE EU FIQUE. BEM, VOCÊ PODE FALAR COM MINHA MÃO DE COELHO, DESTRUIDOR.
NÃO ME FAÇA PERDER A CABEÇA, COELHO!
AH, VOCÊ NEM TEM CORAGEM...
AH, NÃO? VEREMOS...
CLANG!
OH-OH.

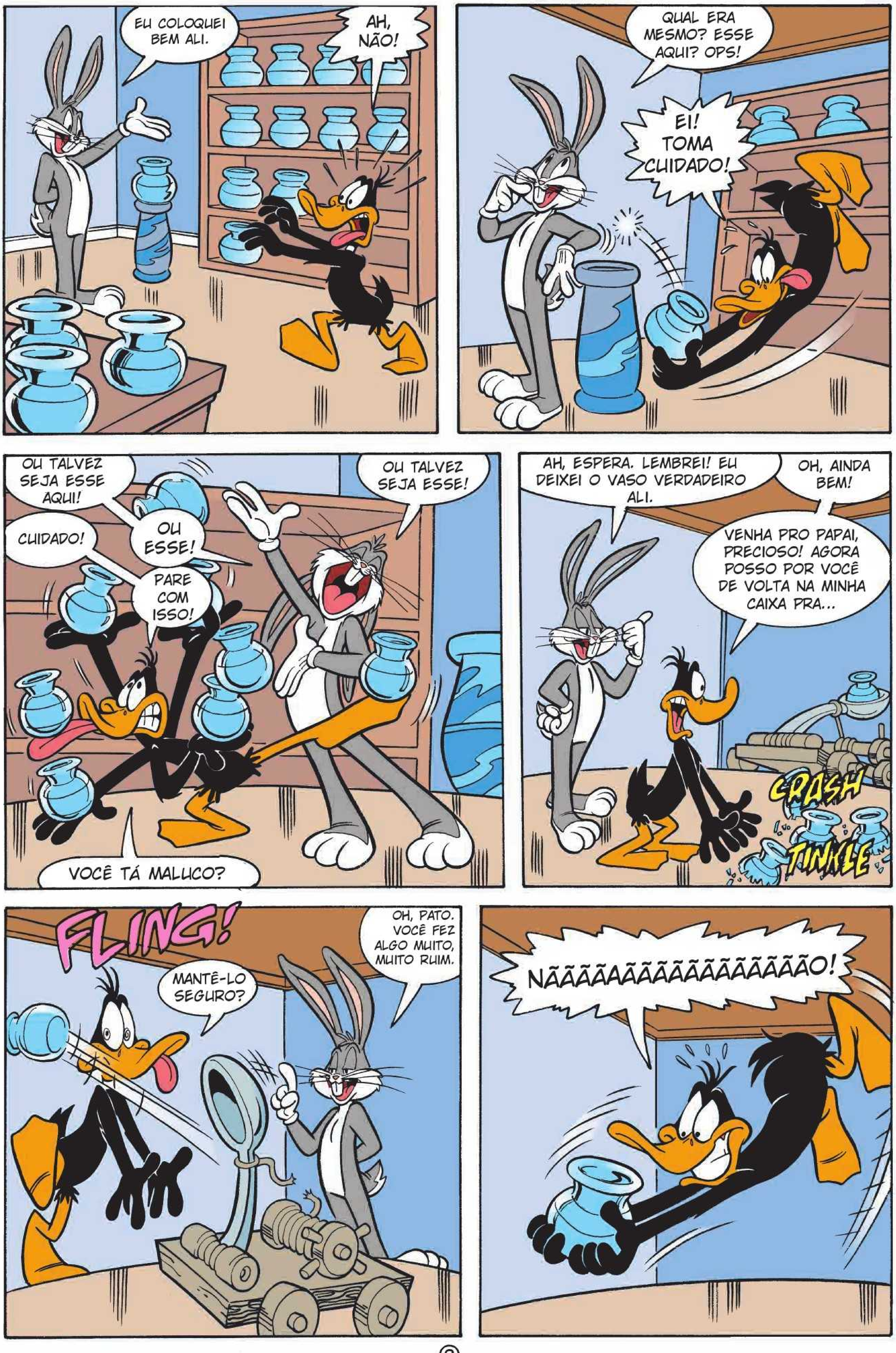

CLANG
CRASH!
CRASH!
CLAMOR!
EITA!
CLATTER
CLOONG!
SOA COMO UMA LINDA SINFONIA BARULHENTA.
OLHA AÍ O QUE VOCÊ ME FEZ FAZER... EI, PRA ONDE ELE FOI?
ATÉ MAIS VER! TE VEJO EM OUTRAS HISTORINHAS DO GIBI!
ARMAS MILITARES DO SÉCULO 20
SERÁ QUE PRECISA DE HABILITAÇÃO PRA PILOTAR UM DESSES?
EITA.
QUEM ESTÁ RINDO AGORA, BAFO DE CENOURA? PASSA O VASO!
CLARO, VELHINHO. COMO QUISER.
AH! VOCÊ TÁ LOUCO?

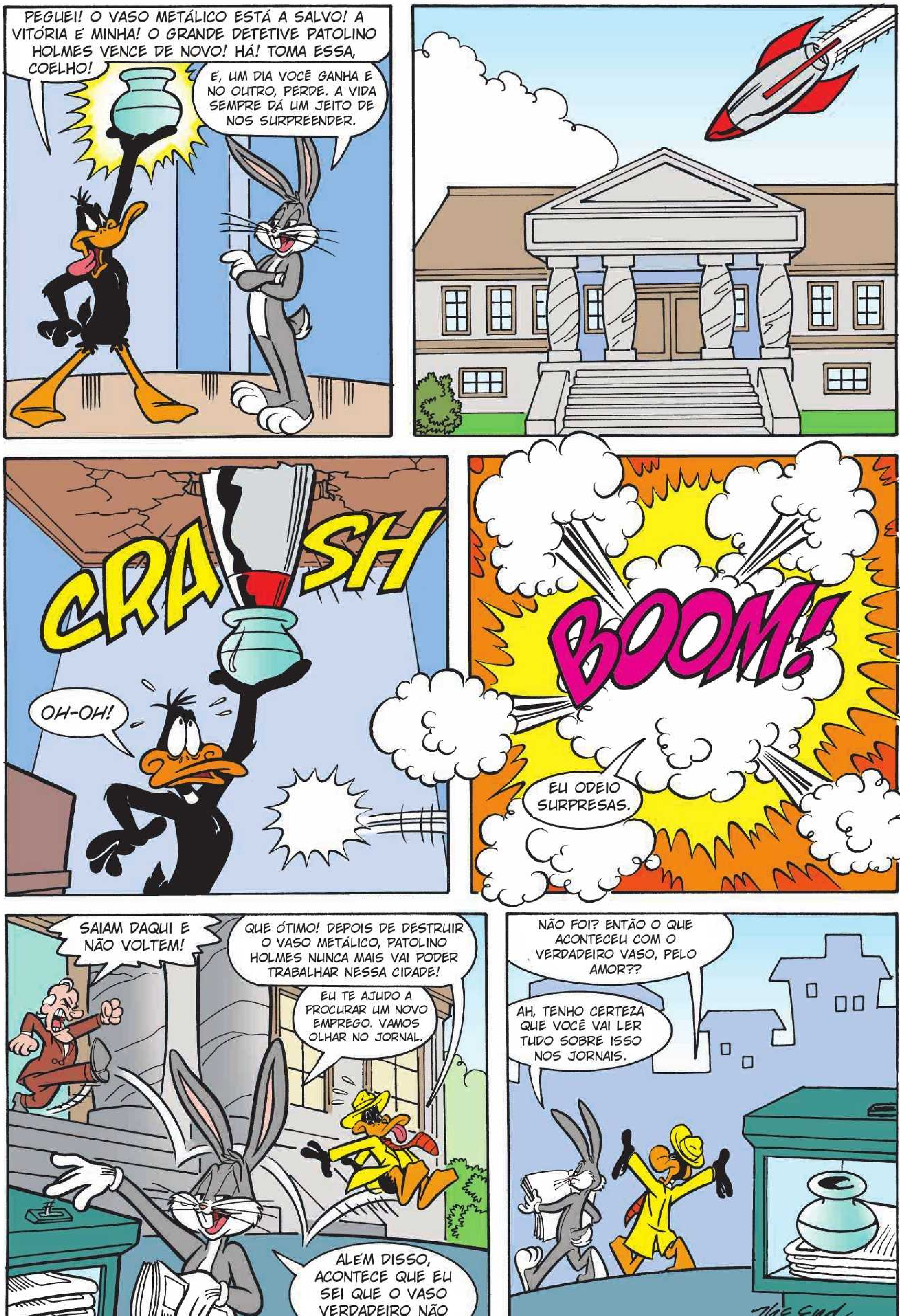


ESSE CONTROLE DE ABRIR PORTÃO É BEM CHIQUE, VELHINHO. NÃO SE PREOCUPE, EU SAIO SOZINHO.
CLICK!
KAA-THOOMM
SSSSSSS
VOCÊ SABE, É CLARO...
QUE AGORA É GUERRA.
ME DÊ O VASO, CARA DE PELO, OU ENTÃO EU VOU FAZER PICADINHO DESSE SEU BIGODE!
CUIDADO, ESPARTACUS!
OUVI DIZER QUE NESSAS CARROAGENS FICA DIFÍCIL FAZER CURVAS SEM UM CAVALO.
"CURVAS"?


CRASH!
CRUMBLE!
VAMOS TENTAR DE NOVO! ESSA CARROAGEM AQUI NÃO PRECISA DE CAVALOS!
UUH, OLHA ELE!
SPROING
SPROING SPROING
AH, É? IIIIIIII-HA! AGORA EU TE PEGUEI, SEU LADRÃO DE RELÍQUIAS!
CRRREAK!
OPS...
KER-SMASH!

HE HE HE! ATÉ MAIS, PROFESSOR! FICA AÍ JUNTANDO OS PEDAÇOS!
VOU TER QUE RESOLVER DO JEITO TRADICIONAL-- QUEBRANDO SUA CARA!
WHIIIISSSSHH
CRASH
RIP
TEAR
SHRED
SMASH!
ME DIGA, ENGRAÇADÃO, PARECE QUE ESTAMOS DESTRUINDO A CULTURA MAIS RÁPIDO QUE A TELEVISÃO. O QUE ACHA DE ACABARMOS COM ISSO LÁ FORA?
QUE QUE CÊ ACHA, PATOLINO?
EU JÁ FALEI PRA NÃO ME CHAMAR ASSIM! EU SOU PATOLINO HOLMES, INVESTIGADOR *INTERNACIONALMENTE CONHECIDO*! HOLMES, HOLMES, HOLMES!
PATO! PATO! PATO!
HOLMES! HOLMES! HOLMES!
NÃO PRECISA CUSPIR, PATOLINO -- SEU ESGUICHO!
OOOOOOO! OOOOOOO! OOOOOOO! EU AINDA PEGO ESSE COELHO!
SMASH!
BEND!
BREAK!
BASH!
OH, CÉUS, O PATOLINO PRECISA URGENTE DE UMAS AULAS PARA CONTROLAR A IRA!
OH, PATOLINOOOOO! SE VOCÊ ENTRAR AQUI NA LOJINHA, EU TE DEVOLVO SEU VASO.
É, JÁ TAVA NA HORA!


EU COLOQUEI BEM ALI.
AH, NÃO!
QUAL ERA MESMO? ESSE AQUI? OPS!
EI! TOMA CUIDADO!
OU TALVEZ SEJA ESSE AQUI!
OU TALVEZ SEJA ESSE!
CUIDADO!
OU ESSE!
PARE COM ISSO!
VOCÊ TÁ MALUCO?
AH, ESPERA. LEMBREI! EU DEIXEI O VASO VERDADEIRO ALI.
OH, AINDA BEM!
VENHA PRO PAPAI, PRECIOSO! AGORA POSSO POR VOCÊ DE VOLTA NA MINHA CAIXA PRA...
CRASH
TINKLE
FLING!
MANTÊ-LO SEGURO?
OH, PATO. VOCÊ FEZ ALGO MUITO, MUITO RUIM.
NÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃÃO!


PEGUEI! O VASO METÁLICO ESTÁ A SALVO! A VITÓRIA É MINHA! O GRANDE DETETIVE PATOLINO HOLMES VENCE DE NOVO! HÁ! TOMA ESSA, COELHO!
É, UM DIA VOCÊ GANHA E NO OUTRO, PERDE. A VIDA SEMPRE DÁ UM JEITO DE NOS SURPREENDER.
CRASH
OH-OH!
BOOM!
EU ODEIO SURPRESAS.
SAIAM DAQUI E NÃO VOLTEM!
QUE ÓTIMO! DEPOIS DE DESTRUIR O VASO METÁLICO, PATOLINO HOLMES NUNCA MAIS VAI PODER TRABALHAR NESSA CIDADE!
EU TE AJUDO A PROCURAR UM NOVO EMPREGO. VAMOS OLHAR NO JORNAL.
ALEM DISSO, ACONTECE QUE EU SEI QUE O VASO VERDADEIRO NÃO FOI DESTRUÍDO!
NÃO FOI? ENTÃO O QUE ACONTECEU COM O VERDADEIRO VASO, PELO AMOR??
AH, TENHO CERTEZA QUE VOCÊ VAI LER TUDO SOBRE ISSO NOS JORNAIS.
The End